

Objet : Visite-Musée Picasso

Paris, le 9 décembre 2016

Madame, Monsieur et Cher Collègue,

Pour remplacer la dernière visite, supprimée l'an dernier, est prévue une visite guidée du : Musée Picasso : le mardi 10 janvier 2017, rendez-vous à 14 h 45.

Pour cette visite, le rendez-vous est au musée Picasso 5, rue de Thorigny 75003\*

Pour la bonne organisation de cette visite, vous voudrez bien retourner le bulletin d'inscription ci-dessous, le plus rapidement possible, accompagné du montant de votre participation, fixée à **26 euros** par personne.

Le nombre de participants étant limité à 20 personnes par groupe, seules les 20 premières inscriptions pourront être retenues. En cas d'affluence, pour ne pas pénaliser les inscriptions par courrier, les options prises par Internet ne deviendront effectives qu'à la réception du bulletin d'inscription et de son règlement.

Si votre inscription est prise en compte et afin d'éviter tout malentendu, **aucune confirmation ne vous sera adressée** : dans le cas contraire, vous en serez aussitôt avisé. En cas d'absence à la visite, aucun remboursement de votre participation ne sera effectué. En effet, nous sommes amenés à ne plus pouvoir rembourser la part correspondant à la participation du conférencier.

Veillez croire, Madame, Monsieur et Cher Collègue, à l'assurance de nos sentiments les plus cordiaux.



J. Lecouturier

(\*) *Métro* : « St Paul »

---

**BULLETIN D'INSCRIPTION Musée Picasso**

NOM et PRENOM : ..... Tél.: .....ou Portable : .....

*Adresse mèl* : .....

Souhaite participer à la visite du 10 janvier 2017.

Sera accompagné de ..... personne(s), *Nom*..... *Prénom*.....

Ci-joint un chèque bancaire de .....Euros, à l'ordre de **L.C.S.R EDF-GDF**.

(\*) À retourner à :

**Jacques LECOUTURIER**  
EDF/GDF –LCSR  
**151 bd Haussmann –**  
**75008 PARIS**

## Le musée Picasso



Le musée Picasso est installé dans l'hôtel Salé, un des plus beaux hôtels particuliers baroques du Marais, dans le III<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

À son décès, Picasso a laissé environ 40.000 œuvres dans ses différentes propriétés. Les héritiers ont apporté, dans un premier temps, par la procédure de dation en paiement, 203 peintures, 158 sculptures, 16 papiers collés, 29 tableaux reliefs, 88 céramiques, 1.500 dessins, des papiers collés, 1.600 gravures et des manuscrits.

La collection personnelle de Picasso, qu'il a formée au cours de sa vie en rassemblant des œuvres de ses amis (Braque, Matisse, Miro, Derain...), de maîtres qu'il admirait (Cézanne, Le Douanier Rousseau, Degas, Le Nain...), des œuvres primitives,

est donnée à l'État français en 1978 pour être présentée au musée du Louvre. Elle a naturellement rejoint le fonds du musée Picasso.

En 1990, après la mort de Jacqueline Roque en 1986, l'épouse de Picasso, le musée reçoit une nouvelle dation. 47 peintures, 2 sculptures, une quarantaine de dessins, des céramiques, des gravures, enrichissent et complètent ainsi la collection initiale. Enfin, en 1992, les archives personnelles de Picasso sont données à l'État. Avec leurs milliers de documents et de photographies, qui couvrent toute la vie de Picasso, elles contribuent à faire du musée Picasso le principal centre d'étude sur la vie et l'œuvre de l'artiste.

Les éléments décoratifs au sein des salles d'exposition du musée, lustres, banquettes, chaises, tables, sont spécialement créés pour le musée Picasso par Diego Giacometti.

Le musée national Picasso a été fermé au public pour de grands travaux de rénovation et d'extension, jusqu'à sa réouverture provisoire lors des Journées du Patrimoine des 20 et 21 septembre 2014, puis définitive, avec son nouvel accrochage, le 25 octobre 2014.

En effet, après une période d'études, d'expertises, d'instruction technique et administrative, les travaux ont débuté en septembre 2011, pour une durée de 20 mois.

Le projet de restauration, modernisation et restructuration architecturale de l'Hôtel Salé a été confié aux architectes Jean-François Bodin (Bodin & Associés) et à Stéphane Thouin, Architecte en chef des Monuments Historiques, qui conduisent les travaux dans le respect du monument et du projet initial de Roland Simounet. Ce projet prévoit de tripler la surface dédiée aux collections et à l'organisation d'expositions temporaires.

Lors de la réouverture du musée, le parcours des collections s'en trouve considérablement enrichi et ce sont plus de 500 œuvres de Picasso qui peuvent ainsi être présentées sur les quatre étages du bâtiment. La visite des collections bénéficie de nouveaux moyens en matière d'accueil culturel, de communication scientifique et d'action pédagogique. Le nouveau musée Picasso à Paris est inauguré le 25 octobre 2014 par le président de la République, François Hollande.

