

KUONI

Groupes & Incentive

IRAN

Merveilles de Perse

14 jours/11 nuits

Du 13 au 26 Septembre 2017

Liaison des Cadres Supérieurs Retraités

KUONI - Service Groupes Rhône-Alpes
Service Technique - 14, Rue de la Barre - 69002 LYON
Tél : 01 55 87 85 15 - Fax : 04 78 05 23 78

Service Commercial - Marie Line Craveiro
Portable : 06 86 45 05 54 - E-mail : Marieleine.Craveiro@kuoni.fr

IRAN

VOYAGER DANS LE TEMPS, DE DARIUS À ALEXANDRE

L'identité iranienne s'est incontestablement forgée il y a 2 600 ans, à l'avènement de Cyrus Ier. Une identité nationale qui justifiera les palais de Persépolis, vitrine ouverte aux ambassadeurs du monde d'alors, ou les tombeaux des grands souverains, rappelant leur alliance au dieu Ahura Mazda, grand maître du zoroastrisme. La ville de Yazd continue d'ailleurs d'exposer les tours du Silence aux fins funéraires... Dans sa course au pouvoir, Alexandre brûlera Persépolis, épousera la fille de Darius et imposera les Séleucides, pour autant bien vite renversés par les Parthes : le nationalisme iranien était définitivement implanté.

ADMIRER L'ÉCLAT OCRE DES CITADELLES DU DÉSERT

L'ocre des citadelles iraniennes s'impose comme première couleur sur la palette du voyageur. Ces cités bordent le désert de Dasht-e Lut, prévenant l'assaut toujours redouté de l'Afghanistan voisin. Toutes d'ocre vêtues, elles demeurent parfois en ruines, parfois renaissantes, parfois intactes. Découvrez la cité de Yazd, sublime cité qui se pare d'or au soleil couchant, à l'heure où les hommes s'adonnent à la gymnastique spirituelle dans les zurkhaneh et où les dames flânent dans les bazars rutilants de mille bijoux.

SE LAISSER SUBMERGER PAR LA SPLENDEUR BLEUTÉE DES LIEUX SAINTS

De multiples nuances de bleu constellent les villes du pays : mosquées, médersas, sanctuaires et mausolées sont autant de monuments qui dévoilent de sublimes façences céruleennes et de belles architectures s'envolant vers l'azur. Une magnifique alliance entre le terrestre et le céleste, demeure du divin... De la mosquée du vendredi à Yazd aux mosquées de la place royale à Ispahan, autant de merveilles pouvant rivaliser avec les contes des Mille et Une Nuits. Où que l'on soit, le bleu est omniprésent, comme un ciel qui ne voudrait jamais se couvrir.

GOÛTER AU PARADIS DANS LES JARDINS IRANIENS

Avec l'arrivée du printemps, de nombreuses fleurs roses embellissent les jardins d'Iran... Dans ce pays désertique, les populations ont su maîtriser l'irrigation à l'aide de qanat, savants canaux souterrains acheminant l'eau sur des kilomètres, jusqu'aux fameux « paradis ». Selon le code d'horticulture en vigueur, ces jardins clos rectangulaires sont divisés en quatre parties délimitées par des ruisseaux et sont plantés d'arbres aux feuillages épais et aux fruits délicieux. Pour décliner ce besoin de vert et de rose en plein désert, les Iraniens ont développé l'art des pique-niques dans les parcs fleuris et des promenades ombragées le long des rivières que traversent des ponts romantiques, dont Ispahan révèle les réalisations les plus abouties.

FLÂNER DE BAZARS EN BAZARS

Toutes les couleurs enfin, dans les bazars en constante activité. À la morne tenue noire souvent portée par les femmes à l'extérieur, le bazar répond avec une avalanche de tissus de couleurs chatoyantes rehaussés de fils d'or ou d'argent qui viendront parer l'Iranienne dans sa demeure ou lors de festivités diverses. Ainsi va le monde iranien, dehors et dedans... Mais le bazar demeure comme une entorse aux codes des mollahs, mêlant clameurs et senteurs dans un brouhaha qui ne serait pas de mise en plein air... Aussi sont-ils toujours couverts, à l'instar de ceux de Yazd, Ispahan et surtout Chiraz, où l'on ressent plus qu'ailleurs ce parfum de liberté et une incontestable joie de vivre

IRAN

Merveilles de Perse

14 jours / 11 nuits

Partez à la découverte d'une civilisation plurimillénaire, berceau de souverains mythiques et de poètes d'exception. De Persépolis à Ispahan, vous admirerez toutes les couleurs de l'Iran : l'ocre des citadelles, le bleu des mosquées, le vert des jardins de paradis...



1^{ER} JOUR : Mercredi 13 Septembre 2017 PARIS / SHIRAZ (vol via Doha)

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris, munis de leurs billets d'avion et de leur pièce d'identité au comptoir d'enregistrement de la compagnie aérienne.

16h40 : Envol de **PARIS CDG** à destination de **SHIRAZ** sur vol régulier Qatar Airways (via Doha), en classe économique.

Prestations & nuit à bord.
(Temps de l'escale à Doha : 2h05)

05h00 : Arrivée à SHIRAZ.

Formalités visa à votre arrivée et récupération des bagages.

Accueil à l'aéroport par votre guide francophone.
Transfert en autocar grand tourisme à l'hôtel.

**Mise à disposition des chambres dès votre arrivée.
Petit déjeuner à l'hôtel.**

**Temps libre pour vous reposer.
Déjeuner.**

L'après-midi, **Visite de la capitale culturelle et artistique de l'Iran : SHIRAZ.**

Capitale de la Perse au 18e siècle, Shiraz est aussi depuis longtemps celle des arts et de la culture en Iran. Une ville au passé glorieux qui regorge de merveilles architecturales. C'est une merveille perchée à près de 1500m d'altitude sur un plateau du sud-ouest de l'Iran. Un site difficile d'accès qui, au fil des siècles, a permis à Shiraz de résister aux invasions, aux guerres, préservant des destructions son impressionnant patrimoine.

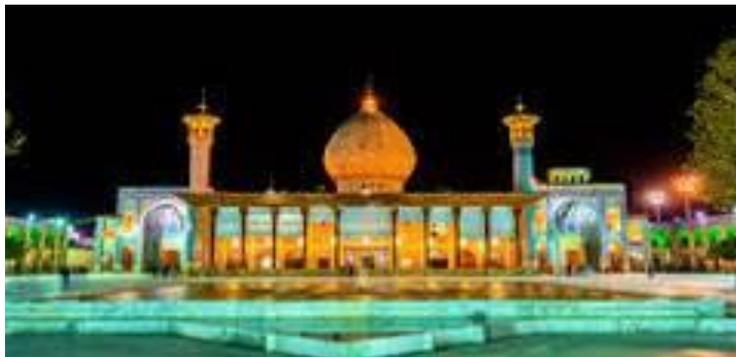
-Le jardin d'Eram, qui en langue persane signifie « Jardin du Paradis ».

Il fut conçu au XX^e siècle à l'emplacement d'un jardin du XVIII^e autour d'un palais de l'ère Qadjar. Aujourd'hui c'est la propriété de l'université de Shiraz.

-Le mausolée Shahe Cheragh (accès intérieur interdit aux non musulmans).

Datant du milieu du XI^e siècle, c'est l'un des sites de pèlerinage les plus célèbres de la ville.

Abritant les reliques du frère de l'Imam Reza, Seyyed Mir Ahmad, mort à Shiraz en 835, le mausolée est aisément reconnaissable à sa magnifique coupole turquoise. La façade, son dôme et ses minarets élancés, illuminés à la nuit tombée, se détachent de l'obscurité et se reflètent dans le grand bassin d'eau de la cour intérieure.



Dîner et nuit à l'hôtel « Parssian » 4* (nl) ou similaire.

Photos non contractuelles

Travel Lab - SAS au capital de 12.507.027€ - 22 Rue Dieumegard 93407 Saint-Ouen Cedex R.C.S. Bobigny 542 078 431 SIRET 542 078 431 00492 - Immatriculation Atout France IM 093 100 010 Garantie Financière : Groupama Assurance-Crédit, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris.
Assurance RCP : MMA IARD 14 Bld Marie et Alexandre Oyon - 72030 Le Mans Cedex Police 128 982 356

3^E JOUR : Vendredi 15 Septembre 2017 SHIRAZ / PERSÉPOLIS / SHIRAZ (110 km)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à destination de **PERSEPOLIS**, site archéologique le plus impressionnant du pays, qui se trouve dans la plaine de Marvdasht, au pied de la montagne Kuh-e-Rahmat à environ 70kms au nord-est de Shiraz.

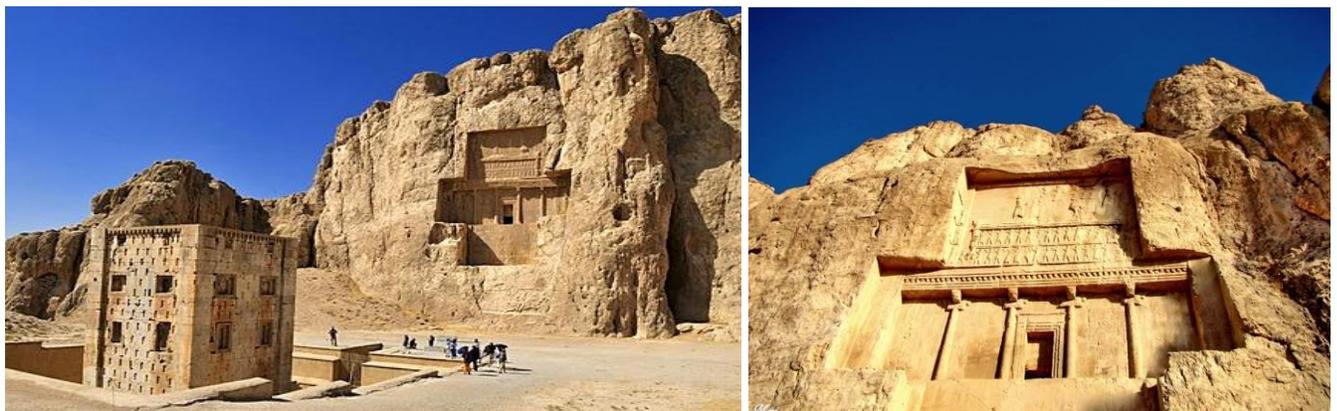
Fondée par Darius I^{er} en 518 av. J.-C., Persépolis, capitale de l'Empire achéménide, fut construite sur une immense terrasse mi- naturelle, mi- artificielle où le roi des rois avait édifié un splendide palais aux proportions imposantes, inspiré de modèles mésopotamiens. C'est un site archéologique unique par l'importance et la qualité de ses vestiges monumentaux.



Déjeuner.

Continuation vers **NAQSH E ROSTAM**, nécropole des rois achéménides et sassanides.

Cet endroit est appelé Naqsh E Rostam « le portrait de Rostam » car les Perses pensaient que les bas-reliefs Sassanides dans la roche représentaient Rostam, un héros mythique perse. Le site contient 4 tombes royales Achéménides rupestres, cruciformes et portant trois registres de bas-reliefs. Une de celles-ci, seraient la tombe de Darius I^{er}.

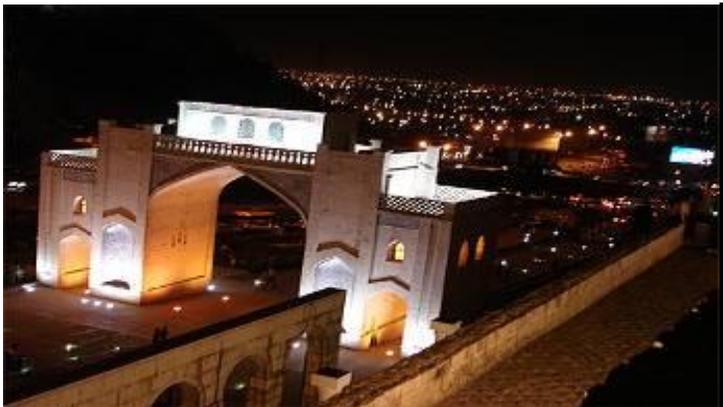


Photos non contractuelles

Retour à **SHIRAZ** et découverte de **la porte du Coran** qui protège la ville et ses habitants.

La porte du Coran a été construite pour la première fois sous le règne de Azad o-dowleh, au X^e siècle. Elle subit de nombreux dégâts au temps de la dynastie Zand. Deux copies manuscrites du Coran, appelées *Hifdah-Man* et écrites par le Sultan Ibrahim Mirza (petit-fils du conquérant Tamerlan) dans les années 1430-1431, y seront conservées jusqu'en 1937. Les voyageurs passant sous la porte étaient censés recevoir la bénédiction du livre sacré à leur sortie de la ville.

En 1937, les deux Corans sont transférés au musée Pars de Shiraz où ils se trouvent encore aujourd'hui. La même année, la vieille porte est dynamitée par le gouverneur général de la ville afin d'élargir la route. Une nouvelle porte du Coran, plus grande, est reconstruite à proximité en 1947 par Hosein Igar, un marchand aussi connu sous le nom de E'temad Al-Tejar.



Dîner et nuit à l'hôtel « Parsian » 4* (nl) ou similaire.

4^E JOUR : Samedi 16 Septembre 2017

SHIRAZ

Petit déjeuner à l'hôtel.

Continuation de la **visite de Shiraz**

-La mosquée de Nasir Al Molk.

Construite sur l'ordre de Mirza Hasan Ali Nasir al Molk, l'un des seigneurs de la dynastie kadjar de 1876 à 1888.

On l'appelle aussi la "mosquée rose". Vue de l'extérieur, la mosquée Nasir-ol-Molk à Shiraz ressemble à un lieu de culte assez traditionnel. Elle est sans doute l'une des plus belles mosquées au monde. Le bâtiment prend des allures féériques quand, le matin, le soleil traverse ses vitraux, inondant ses pièces des couleurs de l'arc-en-ciel.



-La medersa de Khan

-Le bazar

Déjeuner en cours d'excursion.

-La citadelle de Karim Khan (extérieur).

Construite vers 1766 en l'espace de quelques années, la citadelle devient l'un des palais royaux des souverains Zand. Sous la dynastie Kadjar (1781-1925), la forteresse devient le siège du gouverneur de la province de Fars, avant d'être transformée en prison par le premier souverain Pahlavi, Reza Shah.

En 1971, son fils et successeur Mohammad Reza Pahlavi transforme une partie du monument en musée dont la gestion est confiée à l'organisation de l'héritage culturel d'Iran, tandis que certaines ailes sont converties en bâtiments administratifs.



Temps libre pour profiter de la ville.

Dîner et nuit à l'hôtel « Parsian » 4* (nl) ou similaire.

5E JOUR : Dimanche 17 Septembre 2017 SHIRAZ / PASARGADES / YAZD (449 km)

Petit déjeuner.

Départ pour **YAZD**, l'une des plus anciennes citées au monde.

Yazd est connue comme une ville sassanide, la ville des zoroastriens et des caravansérails.

Pendant une brève période, Yazd fut la capitale des dynasties d'Atabakan et des Mozaffarides (au début du XIV^e siècle). Réputée pour sa soie, cette ancienne ville caravanière a fondé jusqu'au XVII^e siècle sa prospérité sur son commerce. Marco Polo dans ses *Récits de voyages* parle de « la noble ville de Yazd », qu'il a visitée en 1292.

En cours de route, **visite de PASARGADES** avec le tombeau de Cyrus Ier (mort en 529 av JC), connu dans la région sous le nom de la Mère de Salomon.

Il s'agit d'un édifice en calcaire érigé au sommet d'un podium à six degrés mesurant 13,2 m de long sur 12,2 m de large. L'ensemble mesure 21,9 m de haut. La chambre funéraire, coiffée d'un toit à double pente, mesure 3,17 m de long sur 2,11 m de large et 2,11 m de hauteur ; elle possède deux entrées, longues et étroites. La principale décoration de la tombe est une rosette au-dessus de la porte, sur le pignon.

Déjeuner en cours de route.



Route pour la petite ville oasis d'**AABARKOUH** située dans une zone désertique où vous pourrez découvrir une glacière, bâtiment dans lequel des blocs de glace étaient stockés en hiver pour être consommés en été.



Dîner et nuit à l'hôtel « Safayieh » 5* (nl) ou similaire.

6E JOUR : Lundi 18 Septembre 2017

YAZD

Petit déjeuner.

Visite de **YAZD**, célèbre pour ses tissus et tapis, dont l'architecture de pisé à toits plats est dominée de hautes tours cylindriques servant à la ventilation.



A cette occasion vous découvrirez :

- Le quartier de la communauté zoroastrienne avec le **Temple de Feu**, où une flamme sacrée brûlerait ici depuis des siècles.

- La **mosquée du vendredi** datant du XIV^e siècle.

Elle fut fondée au XII^e siècle mais reconstruite en 1327, à la fin de la dynastie ilkhanide et décorée jusqu'au XV^e siècle. Ce fut, dès l'origine, une mosquée dédiée à la tradition chiite. La cour de la mosquée très allongée ne comporte qu'un seul iwan au sud permettant l'accès à la salle de prière surmontée du grand dôme. Le grand portail d'entrée de la mosquée situé à l'est de la cour est surmonté de deux minarets.



Déjeuner en cours de visite.

- **Les Tours du Silence**, bâtiments circulaires où étaient exposées les dépouilles des défunts.

- **Visite du jardin Dowlat Abad**

- **La prison d'Alexandre**, école du XV^e siècle coiffée d'une coupole qui fut baptisée ainsi en raison d'un poème de Hafez faisant référence aux conditions déplorables qui y régnaient



- **Balade dans les vieux quartiers.**

Dîner et nuit à l'hôtel « Safayieh » 5* (nl) ou similaire.

7^E JOUR : Mardi 19 Septembre 2017 YAZD / NAIN / ARDESTAN / ISPAHAN (323km)

Petit déjeuner.

Départ pour **NAIN** pour visiter la mosquée du vendredi.

Continuation vers **ARDESTAN** dont vous admirerez également la mosquée du vendredi.

Érigée au milieu du VIII^e siècle sur les vestiges de bâtiments en pisé de l'époque Sassanide.

Au XII^e siècle, une partie de la salle de prière du sud de la mosquée a été détruite et l'actuel ensemble de dômes a été bâti et un peu plus tard, l'iwan du sud et les arcs jouxtant ont été construits. L'iwan du nord et les cellules annexes datent du XV^e siècle.

L'actuel bâtiment de la mosquée d'Ardestan est bâti conformément au plan à quatre iwans, à proximité des monuments plus anciens dont le Hosseiniyeh, le réservoir d'eau, l'école théologique, le caravansérail et le bazar. La mosquée d'Ardestan comprend un frontispice, la cour, quatre iwans, les dômes, de nombreuses salles de prières, des arcs, des parties souterraines, des inscriptions historiques et de précieux ornements.



Déjeuner.

Continuation vers **ISPAHAN**.

« **ISPAHAN** est la moitié du monde » : ce célèbre dicton décrivait à l'origine l'Ispahan des Safavides du XVIème siècle, ville alors à l'apogée de sa gloire ; aujourd'hui, le dicton n'a pas entièrement perdu de sa pertinence. Ispahan est encore l'une des plus belles cités d'Iran, sinon la plus belle – et ses monuments comptent parmi les plus splendides du monde islamique.

La ville est bien irriguée et noyée de verdure, ce qui offre un contraste bien particulier avec les étendues désertiques qui l'entourent. Les principaux monuments d'Ispahan sont l'œuvre d'un seul homme, le shah Abbas le Grand, qui fit de la ville sa capitale en 1598, et la rebâtit selon un plan précis avec de larges avenues, des jardins et surtout sa place royale « Naghsh e Jahan classée au patrimoine mondiale de l'Humanité depuis 1988.



Dîner et nuit à l'hôtel « Alighapou » 4* (nl) ou similaire.

Photos non contractuelles

Travel Lab - SAS au capital de 12.507.027€ - 22 Rue Dieumegard 93407 Saint-Ouen Cedex R.C.S. Bobigny 542 078 431 SIRET 542 078 431 00492 - Immatriculation Atout France IM 093 100 010 Garantie Financière : Groupama Assurance-Crédit, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris. Assurance RCP : MMA IARD 14 Bld Marie et Alexandre Oyon - 72030 Le Mans Cedex Police 128 982 356

Petit déjeuner.

Début de la visite de la cité aux délicates mosaïques bleues.

Découverte à pied de l'une des plus grandes places au monde, **Naghsh-e Jahan** (ou place de l'Imam) entourée de superbes monuments :

- **La mosquée de l'Imam** avec ses 4 portes monumentales.

Au fond de la place royale, se dresse l'énorme portail de la mosquée de l'Imam, flanqué de ses deux minarets turquoises. La construction de la mosquée commença en 1611 sur l'ordre de Shah Abbas, et n'était probablement pas encore achevée à sa mort en 1628. Ce monument est le plus grand de ceux que fit bâtir Shah Abbas et ce roi le considérait comme son chef-d'œuvre. Impatient de la voir terminée, il essaya de faire hâter les travaux. C'est ainsi qu'une grande partie du revêtement polychrome de la mosquée n'est pas de la véritable mosaïque de faïence mais a été réalisée selon une technique nouvelle, plus rapide mais moins durable, appelée haft rangi.



- **La mosquée du Cheikh Lotfallah**, première mosquée érigée dans cette ville par les Safavides au XVII^e siècle.

Joyaux de l'art Perse, cette mosquée fut construite entre 1602 et 1619 sous le règne de Shâh Abbâs I^{er} pour l'usage personnel du souverain. Elle fait face au palais Ali Qapu et ne comporte ni cour ni minaret. Elle porte le nom d'un éminent théologien qui était l'un des beaux-pères du souverain. En retrait de la façade Est de la place, un parvis est aménagé devant l'entrée de la mosquée. Il communique au Nord et au Sud avec la galerie de boutiques qui fait le tour de la place. Il est décoré de faïences sur ses trois côtés. La salle de prière et le dôme qui la surmonte ne sont pas alignés sur l'axe de l'iwan d'entrée qui s'ouvre sur le parvis. On retrouve ce non-alignement dans la mosquée du Shâh, mais la solution architecturale est différente.



Déjeuner en cours d'excursion.

- **Le palais d'Ali Qapu**, bâtiment de 5 étages donnant sur la place et construit au XVII^e siècle.

Un bâtiment de six étages, cubique, de 48 mètres de haut attire l'attention : le charmant palais Ali Qâpu. Au premier regard, la façade du palais, faite de briques, de tuiles et d'arcades et son splendide ivan du troisième étage, au plafond marqueté, soutenu par 18 colonnes en bois, plonge le visiteur dans un état presque impossible à décrire.

"Ali Qâpu" signifie " porte magnifique", car ce palais original devait au départ servir de porte menant aux palais royaux. Il se transforme ensuite en résidence officielle.

Le grand monarque recevait en ces lieux les nobles et les ambassadeurs étrangers. C'est également ici que Shâh Abbâs Premier a célébré, pour la première fois, la fête du Nouvel An, Norouz.



Continuation avec une **promenade dans le bazar**.

Dîner et nuit à l'hôtel « Alighapou » 4* (nl) ou similaire.

Petit déjeuner

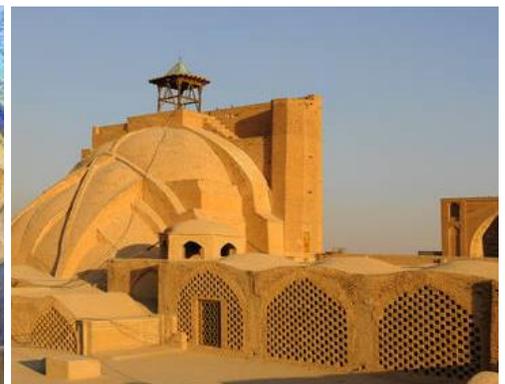
Continuation des visites d'Ispahan, avec promenade le long du fleuve qui la traverse et découverte de ses différents ponts couverts.

Déjeuner.

- Découverte de la **mosquée du vendredi**.

Il s'agit du plus ancien édifice préservé de ce type en Iran et d'un prototype qui servit ultérieurement pour la conception des mosquées à travers toute l'Asie centrale.

Couvrant une superficie de 20 000 m², elle est aussi le premier bâtiment islamique à avoir adapté la configuration des palais sassanides, avec une cour à 4 iwans, à l'architecture islamique religieuse. Ses coupes côtelées à 2 coques représentent une innovation architecturale qui a inspiré les bâtisseurs dans toute la région. Des fouilles entreprises en 1977 ont permis de retrouver les vestiges d'une première mosquée remontant au VIII^{ème} siècle. Reconstituée vers 841, elle présente de remarquables motifs décoratifs de l'art islamique.



Dégustation d'une pâtisserie & d'un thé dans le carvanserail de l'hôtel Abassi.

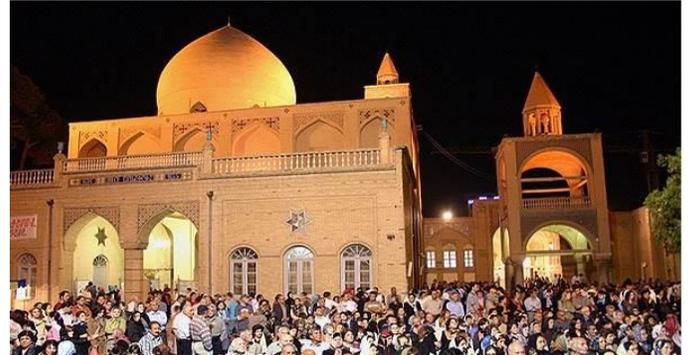


Photos non contractuelles

Continuation avec la visite de la **Cathédrale VANK**,

Construite entre 1606 et 1655 à l'instigation des monarques Séfévides, elle symbolise l'implantation de l'Église arménienne en Iran. La sobre façade dissimule un intérieur richement décoré où les faïences islamiques côtoient les peintures (parfois macabres) chrétiennes.

Un campanile datant de 1700 se dresse dans la cour flanqué d'une coupole de style islamique.



La cathédrale abrite aujourd'hui une imprimerie ancienne, ainsi qu'une grande bibliothèque de manuscrits arméniens (au nombre de 700). À côté de l'église se trouve un musée de l'art arménien, avec un mémorial du génocide arménien commis par les autorités Turques en 1915, responsables de la mort de 1,5 millions d'Arméniens. Vue de la rue, la cathédrale a le même aspect qu'une mosquée si ce n'est la croix au sommet du dôme. L'intérieur est recouvert de fresques évangéliques d'une qualité rare, d'inspirations hollandaise et italienne racontant le martyr légendaire de saint Grégoire l'Illuminateur, fondateur de l'Église arménienne.

Dîner et nuit à l'hôtel Alighapou 4* (nl) ou similaire.

10E JOUR : Vendredi 22 Septembre 2017 ISPAHAN / NATANZE / ABYANEH / KASHAN (211km)

Petit déjeuner.

Départ pour **NATANZE**.

NATANZE, petite ville cachée derrière de luxuriants jardins, comme une oasis posée au hasard sur un haut plateau, entourée de montagnes.

- **Découverte du complexe funéraire de Abd Al Samad, aussi appelé mosquée du Vendredi.**

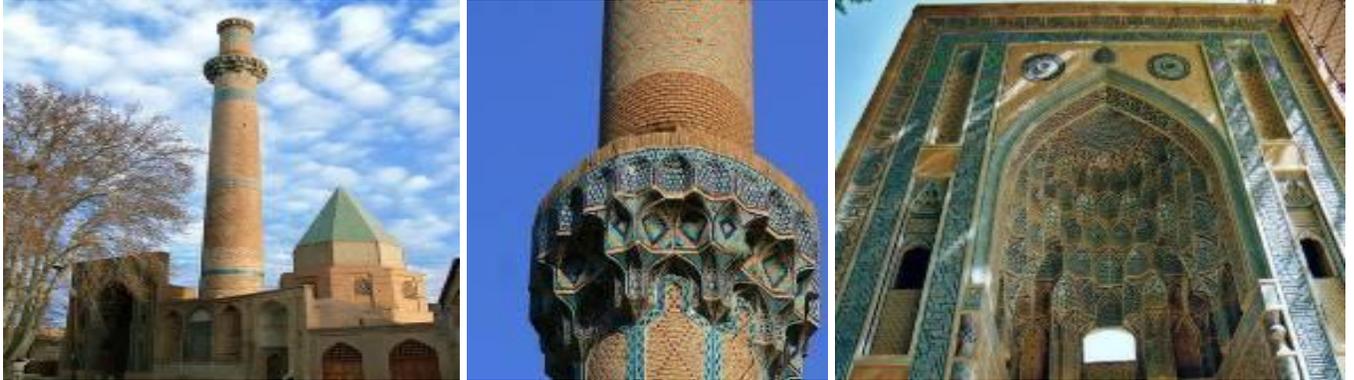
Abd Al Samad aurait été un disciple du sheikh soufi Abu Said, mort en 1049. La construction du complexe s'est échelonnée sur plusieurs années. La partie la plus ancienne est une **mosquée Seljukide en forme de pavillon octogonal** qui fut transformée en mosquée à 4 eivan entre 1304 et 1309.

Le **tombeau** lui-même date de 1307 ; il s'agit d'une salle cruciforme surmontée d'un toit pyramidal à huit pans, décoré à l'extérieur de céramique bleue. A l'intérieur, s'élève une superbe voûte à muqarna, très

Photos non contractuelles

Travel Lab - SAS au capital de 12.507.027€ - 22 Rue Dieumegard 93407 Saint-Ouen Cedex R.C.S. Bobigny 542 078 431 SIRET 542 078 431 00492 - Immatriculation Atout France IM 093 100 010 Garantie Financière : Groupama Assurance-Crédit, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris. Assurance RCP : MMA IARD 14 Bld Marie et Alexandre Oyon - 72030 Le Mans Cedex Police 128 982 356

joliment éclairée par la lumière tamisée des fenêtres. En 1316-1317, une **khanehqah (maison des derviches)**, fut rajoutée au sud-ouest du complexe. Il n'en subsiste aujourd'hui que le portail, richement décoré de céramiques à dominante bleue.



Route pour le charmant village d'**ABYANEH**.

Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le village se caractérise par la couleur ocre de ses maisons, liée à la richesse du sol en oxyde ferreux. Les maisons sont en effet construites en briques de terre séchée, assemblées par un mortier d'eau, de paille, et de terre réalisant un pisé. Le village est également connu pour les couleurs vives et bariolées des costumes traditionnels portés par les femmes du village, dont les origines sont très anciennes.



Déjeuner.

Continuation vers **KASHAN**.

Située entre TEHERAN et ISPAHAN, **KASHAN** fut renommée au Moyen-Âge pour ses ateliers de céramique. Première des grandes oasis le long de la route entre Qom et Kerman, dans les déserts du centre de l'Iran, son

charme est principalement dû au contraste entre les immensités des déserts et la verdure des oasis bien entretenues. Le sultan Malik Shah Ier de la dynastie seldjoukide y fit construire une forteresse au XIe siècle. Les murs de cette dernière sont encore visibles au centre de la ville.

Visite de la **Maison des BOROUDJERD.**

Elle fut construite en 1857 pour la femme du riche marchand Haji Mehdi Boroudjerdui, comme cadeau de noces.

La maison consiste en une cour rectangulaire, avec pièces attenantes recouvertes de peintures du peintre royal Kamal-ol-molk et trois *badgirs* (tours à vent) hautes de 40 mètres qui aident à rafraîchir la maison les jours de chaleur. La construction de la maison prit dix-huit ans et il fut fait appel à cent cinquante ouvriers. La maison qui est considérée comme un véritable chef-d'œuvre de l'architecture résidentielle persane traditionnelle a été dessinée par Oustad Ali Maryam.



Puis, visite du **JARDIN DE FIN.**

Situé à quelques kilomètres de Kashan, le jardin devient l'un des lieux préférés des souverains perses. Remanié au fil du temps, le jardin réunit des éléments architectoniques des périodes Safavide, Zand et Qajare. Avec ses nombreux bassins, fontaines et cours d'eau, ses grands et vieux arbres, il compte parmi les jardins les plus beaux d'Iran.

Dans la partie Ouest du jardin se trouve le **musée national de Kashan** comprenant des fonds archéologiques provenant des sites de Sialk, de Chogha Zanbil, de Hasanlu, de Khorvin et de la province du Lorestan. On y trouve aussi des artefacts ethnographiques, des calligraphies d'artistes de l'époque Qajare, ainsi que de nombreux objets d'artisanat.



Dîner et nuit à l'hôtel « Sarayé Ameriha » 4* (nl) ou similaire.

Photos non contractuelles

Travel Lab - SAS au capital de 12.507.027€ - 22 Rue Dieumegard 93407 Saint-Ouen Cedex R.C.S. Bobigny 542 078 431 SIRET 542 078 431 00492 - Immatriculation Atout France IM 093 100 010 Garantie Financière : Groupama Assurance-Crédit, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris. Assurance RCP : MMA IARD 14 Bld Marie et Alexandre Oyon - 72030 Le Mans Cedex Police 128 982 356

11E JOUR : Samedi 23 Septembre 2017
KASHAN / TEHERAN (244km)

Petit déjeuner.

Départ pour **TEHERAN via QOM**, où se trouve le sanctuaire de Fatima Masouma.

Visite du **sanctuaire de Fatima Masouma**.

En allant visiter son frère dans le Khorasan, Fatima et sa caravane sont attaqués par les Abbassides. Fatima est empoisonnée et meurt à Qom en 816. L'imam ar-Rida, frère de Fatima, déclare que ceux qui iront au sanctuaire sont certains d'aller au Paradis. Le cimetière où elle est enterrée devient un lieu de pèlerinage aux IX^e et X^e siècles et continue sous les règnes des Timourides et des Aq Qoyunlu. Peu à peu les habitants de Qom construisent un sanctuaire autour du cimetière, puis un dôme. Au début du XIX^e siècle, Fath Ali Shah Qajar, ordonne la rénovation du sanctuaire et fait dorer le dôme. Le sanctuaire se compose alors d'une chambre funéraire, de 3 cours, 3 salles de prières, 3 dômes et 6 minarets. La superficie totale du sanctuaire est de 38 000 m².



Déjeuner.

Visite du **Palais du GOLESTAN** et de ses jardins.

Chef d'œuvre de l'ère kadjare qui illustre l'introduction réussie d'artisanats persans traditionnels et de formes architecturales de périodes antérieures avec des influences occidentales. Le palais ceint de murs, l'un des plus anciens ensembles de Téhéran, fut choisi comme siège du gouvernement par la famille dirigeante Kadjare, arrivée au pouvoir en 1779, qui fit de Téhéran la capitale du pays.



Photos non contractuelles

Construit autour d'un jardin composé de bassins et de zones plantées, il fut doté de ses éléments les plus caractéristiques et de ses ornements au **XIX^e** siècle. Devenu un centre des arts et de l'architecture kadjars dont il est un témoignage unique, il est demeuré jusqu'à aujourd'hui une source d'inspiration pour les artistes et les architectes iraniens. Il incarne un nouveau style combinant les arts et l'artisanat persans traditionnels et des éléments de l'architecture et de la technologie européens du **XVIII^e** siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel Enghelab 4* (nl) ou similaire.

12E JOUR : Dimanche 24 Septembre 2017

TEHERAN

Petit déjeuner.

Dans la matinée, **visite du musée d'Archéologie**, qui retrace toute l'histoire de la Perse et de l'Iran. Le musée national d'Iran, ou musée d'Archéologie, est situé dans un bâtiment d'inspiration sassanide construit entre 1932 et 1937 sur les plans du Français André Godard, responsable des services archéologiques en Iran jusqu'en 1960. Il abrite une très importante collection couvrant l'histoire pré-islamique jusqu'à la dynastie sassanide. Ces trésors, mis au jour notamment à Suse et à Persépolis, datent pour certains des Ve et IV^e millénaires avant J.-C.



Déjeuner.

Continuation avec la **visite du Palais de Sa Dabad et de son parc.**

Le Palais de Sa'dābād est un palais construit par la Dynastie Pahlavi d'Iran dans le district de Shemiran à Téhéran. Reza Shah a d'abord vécu là dans les années 1920. Mohammad Reza Pahlavi déménagea ici dans les années 1970. Après la révolution iranienne, les différents pavillons composant le palais ont été transformés en musées.



Les différentes parties du site du Palais de Sadabad sont des musées, dans lesquels les visiteurs peuvent voir certains aspects de la riche histoire culturelle de l'Iran. Certaines parties du site sont utilisées par

l'Organisation de l'Héritage Culturel d'Iran, qui est responsable de la plupart des artefacts et sites historiques d'Iran.

Avant de rejoindre l'hôtel, **découverte de la Tour Azadi.**

Garde debout comme une sentinelle aux portes de Téhéran, cette tour fut Construite en 1971 en commémoration du 2500ème anniversaire de l'Empire perse. Cette "passerelle vers Téhéran" a été nommé le mémorial du roi en l'honneur du Shah, mais a changé d'Azadi (liberté) après la révolution de 1979. Le sommet de la tour est si élevé qu'il disparaît dans les nuages. Il est de cinquante mètres de haut et entièrement vêtu de marbre de coupe.



Dîner et nuit à l'hôtel « Enghelab » 4* (nl) ou similaire.

13E JOUR : Lundi 25 Septembre 2017

TEHERAN / PARIS (vol via Doha)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Dans la matinée, **visite du musée Reza Abbasi** afin de faire connaissance avec le monde de l'art iranien. Vous pourrez admirer une qualité exceptionnelle de collections datant du IIème millénaire avant J.C. jusqu'au début du XXème siècle, ainsi qu'une grande variété d'objets qui en font un des musées les plus intéressants de Téhéran.



Puis, **montée dans la Tour Milad** (Borj-e Milad)

Il s'agit de la 6e tour de télécommunication la plus haute du monde avec ses 435 mètres. Vous pourrez ainsi profiter d'une vue splendide sur tout Téhéran.

Déjeuner.



Photos non contractuelles

Dans l'après-midi, **balade dans le Parc lelah**

L'un des grands et beaux parcs qui donnent de l'oxygène au centre-ville, un havre de paix fleuri et entretenu.



Puis continuation avec la visite du **musée du Tapis** qui est situé à côté du parc.

Ce musée présente une variété de tapis persans de tout l'Iran, datant du 17^e siècle jusqu'à nos jours. Le musée a été conçu par la dernière reine d'Iran, Farah Diba Pahlavi, mélange 70s styles classiques avec fonction de tapis d'inspiration. Le musée de tapis d'Iran, avec sa belle architecture et de la façade ressemblant à un métier à tisser tissage de tapis composé de deux galeries d'exposition: la galerie au rez-de-chaussée est affectée aux expositions permanentes et la galerie de l'étage supérieur est considérée pour les expositions temporaires

Transfert en autocar grand tourisme à l'aéroport de TEHERAN.

En début de soirée, enregistrement des bagages jusqu'à Paris.

22h30 : Envol de **TEHERAN** à destination de **PARIS CDG, via Doha** sur vol régulier Qatar Airways, en classe économique.

Prestations & nuit à bord.

(Temps de l'escale à Doha : 1h05)

14E JOUR : Mardi 26 Septembre 2017

PARIS

07h10 : Arrivée à **PARIS CDG**.

Fin des prestations.

Bon à savoir

- > Nous vous invitons à vous rendre sur le site Internet du ministère des Affaires étrangères (diplomatie.gouv.fr) afin de prendre connaissance de leurs conseils de sécurité aux voyageurs.
- > L'importation et la consommation d'alcool sont strictement interdites en Iran.
- > Certaines règles vestimentaires doivent être respectées : pas de short pour les hommes ni les femmes et pas de vêtements moulants. Les femmes doivent préférer robe longue et tunique à manches longues et doivent se couvrir la tête d'un foulard.
- > Le kilométrage important de certaines étapes est compensé par la qualité du réseau routier.
- > À tout moment, les hôtels peuvent être réquisitionnés. Un hébergement de catégorie similaire sera proposé selon la meilleure alternative possible.
- > Le visa est délivré à votre arrivée à l'aéroport de Téhéran, mais il sera facturé au moment de votre réservation. Le temps de délivrance sur place peut parfois être long.
- > Les pourboires ne sont pas inclus. Il faut compter 5€ par jour et par personne pour le guide et 3€ par jour et par personne pour le chauffeur.



IRAN
Merveilles de Perse
14 jours / 11 nuits

Période: Du 13 au 26 Septembre 2017

Prix par personne, départ de Paris, chambre double, 11 nuits, pension complète, visites selon programme :

Base 21 à 25 participants : 2 690 €

*Sur la base d'un groupe de 21 participants minimum
Sous réserve de disponibilités au moment de la réservation*

NOTRE PRIX COMPREND

- L'assistance à l'aéroport de départ
- Les trajets aériens **PARIS/ SHIRAZ - TEHERAN/ PARIS**, via Doha sur vols réguliers **Qatar Airways**, en classe économique
- Les taxes et surcharges aériennes : 333 € à ce jour, révisables jusqu'à 30 jours du départ.
- **Le visa : 115 € à ce jour** (sous réserve de hausse de la part des autorités Iraniennes).
- Le circuit en autocar grand tourisme et les transferts mentionnés dans le programme
- Les services d'un guide local parlant français durant tout le circuit.
- Les droits d'entrée durant les visites mentionnées
- **L'hébergement en hôtels 4 à 5 étoiles** (norme locale) ci-dessous ou similaire :
 - 03 nuits à SHIRAZ : Parsian 4*(nl) ou similaire
 - 02 nuits à YAZD : Safayieh 5*(nl) ou similaire
 - 03 nuits à ISPAHAN : Alighapou 4*(nl) ou similaire
 - 01 nuit à KASHAN : Sarayé Ameriha 4*(nl) ou similaire
 - 02 nuits à TÉHÉRAN : Enghelab 4* (nl) ou similaire
- **Mise à disposition de la chambre à l'arrivée du 1^{er} jour à Shiraz.**
- La **pension complète** du petit déjeuner du 2^{ème} jour au déjeuner du 13^e jour (50 cl d'eau par repas)
- L'assistance de notre réceptif sur place pendant la durée du circuit.
- Le service « Assistance à destination 24 h/24 ».
- Un carnet de voyage et un sac de voyage par chambre.

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

- Les boissons aux repas.
- Les pourboires et dépenses personnelles
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans la rubrique « notre prix comprend ».
- Les éventuelles Hausses carburant et taxes aéroport applicables jusqu'à 30 jours du départ.
- L'assurance MONDIAL Assistance - Contrat 302751 : Assistance, rapatriement, annulation, bagages, interruption de séjour, responsabilité civile, retour anticipé, retard d'avion : 4% du montant total par personne.

SUPPLEMENTS

- Chambre individuelle : + 590 €

FORMALITES POUR LES RESSORTISSANTS FRANCAIS

- Aucune formalité sanitaire obligatoire

- Passeport valable plus de 6 mois après le retour.

NE DOIT COMPORTER AUCUN CACHET ISRAELIEN

- Visa obligatoire. (Inclus dans votre offre)

Visa et prélèvement des empreintes digitales à l'arrivée à l'aéroport de Téhéran.

Le visa pour l'Iran est délivré à l'arrivée cependant il est facturé au moment de la réservation.

La présentation à l'arrivée d'une attestation d'assurance Assistance-Rapatriement/Frais médicaux est obligatoire. À défaut, il sera demandé de souscrire une assurance sur place (env. 25€/personne).

Important : pour les femmes, prévoir une photo avec un foulard couvrant les cheveux.

ASSURANCES MONDIAL ASSISTANCE : PARTEZ EN TOUTE TRANQUILLITÉ

IMPORTANT : Aucune assurance et assistance rapatriement n'est incluse dans nos voyages. Nous vous recommandons vivement de souscrire l'assurance optionnelle suivante.

CONTRAT n°302 751 (contrat pour moins de 10 personnes souscrivant l'assurance)

- ASSISTANCE RAPATRIEMENT :

Si votre état de santé l'exige, Mondial Assistance organise et prend en charge votre rapatriement, quel que soit son coût.

- FRAIS MEDICAUX ET D'HOSPITALISATION A L'ETRANGER :

Vos frais médicaux et d'hospitalisation sont couverts jusqu'à 500000€ par personne assurée et par période.

- BAGAGES :

En cas de disparition, de détérioration ou vol de vos bagages, Mondial Assistance vous rembourse à concurrence de 1500 € par personne (franchise de 30€).

- INTERRUPTION DE SEJOUR :

Si vous êtes rapatrié ou si vous faites l'objet d'un retour anticipé, Mondial Assistance vous rembourse la partie de votre séjour non effectuée.

- RESPONSABILITE CIVILE VIE PRIVEE A L'ETRANGER :

Mondial Assistance garantie les conséquences financières résultant d'un accident survenu au cours de votre voyage et causé à un tiers par votre fait ou le fait des personnes dont vous répondez, dans la limite de 4500000€ pour des dommages corporels et 45000€ pour des dommages matériels.

- RETOUR ANTICIPE :

En cas de maladie ou de décès de l'un de vos ascendants ou descendants, ainsi qu'en cas de dommages graves à votre résidence principale ou secondaire, Mondial Assistance organise et prend en charge votre retour anticipé.

- RETARD D'AVION :

En cas de retard de vol régulier (supérieur à 2h) ou de vol charter (supérieur à 4h), 30 € d'indemnité par heure et par personne (dans la limite de 150 € par personne et par sinistre).

- ANNULATION OPTIMUM :

Mondial Assistance vous rembourse les frais d'annulation prévus dans nos conditions de vente pour les motifs suivants :

- Maladie grave, accident grave ou décès de l'assuré ou d'un membre de sa famille ;
- Préjudices graves dans l'habitation ou les locaux professionnels ;
- Licenciement économique de l'assuré ou de son conjoint ;
- Mutation professionnelle obligeant l'assuré à déménager pendant le séjour ou 8 jours avant ;
- Obtention d'un emploi de salarié ou d'un stage rémunéré prenant effet avant ou pendant les dates du voyage ;
- Dommages matériels graves consécutifs à un cambriolage, incendie, dégât des eaux ou évènement climatique ;
- Convocation pour une adoption d'enfant pendant la durée de votre voyage ;
- Dommages graves à votre véhicule survenant dans les 48h précédent votre départ ;
- Contre-indication de vaccination, des suites de vaccination ou impossibilité médicale de suivre un traitement préventif nécessaire pour la destination de votre voyage ;

Prix par personne: 4% du montant total du voyage.

Photos non contractuelles

Travel Lab - SAS au capital de 12.507.027€ - 22 Rue Dieumegard 93407 Saint-Ouen Cedex R.C.S. Bobigny 542 078 431 SIRET 542 078 431 00492 - Immatriculation Atout France IM 093 100 010 Garantie Financière : Groupama Assurance-Crédit, 8-10 rue d'Astorg, 75008 Paris.
Assurance RCP : MMA IARD 14 Bld Marie et Alexandre Oyon - 72030 Le Mans Cedex Police 128 982 356

Le Contrat qualité service Kuoni

Pour une plus haute idée du voyage

SERVICE « ASSISTANCE » DESTINATION 24 H SUR 24 »

24/7/7

Pour le bon déroulement de votre voyage, vous bénéficiez à destination d'une assistance 7 jours/7 et 24 h/24, au numéro de téléphone indiqué dans votre carnet de voyages.